

Classe : Tle D

Durée : 2 h

**Deuxième évaluation sommatives du 1<sup>er</sup> semestre**

**Epreuve de Philosophie**

**Objectif de l'évaluation** : Contrôle de la maîtrise des compétences disciplinaires

**Compétence à évaluer** : Produire une œuvre conforme à l'esprit philosophique

**Critères d'évaluation**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>- <b><u>Critère minimaux</u></b> :</p> <p>* <b><u>Pertinence</u></b> : adéquation de la production à la situation d'évaluation (au sujet)</p> <p>* <b><u>Correction</u></b> : utilisation correcte des concepts et des outils philosophiques</p> <p>* <b><u>Cohérence</u></b> : utilisation d'une démarche logique.</p> | <p><b><u>Critères de perfectionnement</u></b></p> <p>* <b><u>Originalité</u></b> : des idées au-delà des attentes</p> <p><b><u>Propreté</u></b> : lisibilité, clarté, netteté de l'écrit.</p> <p><b><u>Niveau de langue</u></b> : maîtrise de la langue et des règles grammaticales</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

(Le candidat traitera l'un des sujets au choix)

**Sujet 1** : Contexte d'évaluation : L'homme a l'habitude de travailler.

**Support-sujet**

L'homme peut-il renoncer à travailler ?

**Tâche** : Rédige une dissertation philosophique à partir du problème posé par le sujet.

**Sujet 2** : Contexte d'évaluation : L'être humain exprime ses pensées.

**Support-texte**

« C'est dans ses mots que nous pensons. Nous n'avons conscience de nos pensées déterminées et réelles que lorsque nous leur donnons la forme objective, que nous les différencions de notre intériorité, et, par suite, nous les marquons d'une forme externe, mais d'une forme qui contient aussi le caractère de l'activité interne la plus haute. C'est le son

articulé, le mot, qui seul nous offre l'existence où l'externe et l'interne sont si intimement unis. Par conséquent, vouloir penser sans les mots, c'est une tentative insensée [...]. Et il est également absurde de considérer comme un désavantage et comme un défaut de la pensée cette nécessité qui lie celle-ci au mot. On croit ordinairement, il est vrai, que ce qu'il y a de plus haut, c'est l'ineffable. Mais c'est là une opinion superficielle et sans fondement ; car en réalité, l'ineffable, c'est la pensée obscure, la pensée à l'état de fermentation, et qui ne devient claire que lorsqu'elle trouve le mot. Ainsi le mot donne à la pensée son existence la plus haute et la plus vraie. »

**Hegel, *Encyclopédie des sciences philosophiques. Philosophie de l'esprit*, trad. A. Vera.**

**Tâche** : Rédige un commentaire philosophique de ce texte à partir de la consigne suivante:

**Consigne**

- 1- Elabore une introduction à ton commentaire à partir de la problématique du texte.
- 2- Construis ton explication autour de la thèse de l'auteur.
- 3- Donne ton point de vue critique de la thèse de l'auteur.
- 4- Conclue ta rédaction.

***Fin !***